

چاکومو
 پاریس
 عطر التادر
 chic
 له
 eau cendrée
 Jacomo
 PARIS
 بیاع والأسواق التجارة في مصر
 ودارق للتجارات في البلاد العربية

الفت في أسبوع

يُعرض كل يوم سينما
من ١٩٧٧

اليونسكو يتبنى البانوراما الأولى للأفلام العلمية

أقرت اليونسكو لائحة الأفلام العلمية التي يجب أن تكون جزءاً من البانوراما الأولى للأفلام العلمية. هذه اللائحة هي الأولى من نوعها وتهدف إلى تعزيز التعليم العلمي من خلال الأفلام. اللائحة تشمل أفلاماً في مجالات متنوعة مثل الفيزياء، الكيمياء، الطب، والبيئة. اليونسكو تؤكد على أهمية هذه الأفلام في توفير معلومات دقيقة ومبسطة للجمهور، مما يساهم في زيادة الوعي العلمي والثقافة العلمية لدى مختلف فئات المجتمع.

[المهرجان يشاهد غدا]

«وثلاثهم الشيطان»
ونبض التوتر الدائم

تحتل قصة جمال حسان مكانة خاصة في مهرجان القاهرة السينمائي. هذه القصة، التي كتبها وحققها جمال حسان، تتناول حياة رجل عبقري، وهو الفنان المصري الكبير، الذي كان يجمع بين التميز في الأداء الفني والقدرة على الابتكار. الفيلم يسلط الضوء على التحديات التي واجهها الفنان خلال مسيرته، وكيف تمكن من التغلب عليها ليصل إلى قمة النجاح. المهرجان يشهد غداً عرضاً لمثل هذه الأفلام التي تبرز المواهب المحلية والعالمية.



إيلي طاهر
ومحمود يسار
وثلاثهم الشيطان



المسابقة عالمية والقاضي فاضل

التتبع بالجسم العالي ترينيداد هوارث ثلاث مرات في مسابقات عالمية مختلفة. هوارث، وهي لاعبة كرة قدم شهيرة، حققت إنجازات كبيرة في مسابقات دولية، مما جعلها واحدة من أفضل لاعبات العالم. هذا الإنجاز يعكس مهارتها العالية وقدرتها على التحمل، وهي صفات تجعلها فاضلة في هذا المجال.

اللعبة الصعبة التي تواجه معظم مهرجانات السينما. تنظيم هذه الفعاليات يتطلب جهداً كبيراً من الناحية المالية واللوجستية. المهرجانات ليست مجرد عروض أفلام، بل هي أحداث ثقافية كبيرة تجذب آلاف الزوار. لذلك، يجب على القائمين عليها التخطيط بعناية لضمان نجاحها وتحقيق أهدافها.

المهرجانات التي.. يقدم لها مؤثر الفيلم العلمي. هذه المؤثرات تلعب دوراً مهماً في جذب الجمهور إلى الأفلام العلمية. من خلال المؤثرات البصرية والصوتية، يمكن جعل المفاهيم العلمية المعقدة أكثر سهولة وفهمًا للجمهور. هذا يساهم في زيادة الاهتمام بالعلوم والتكنولوجيا.

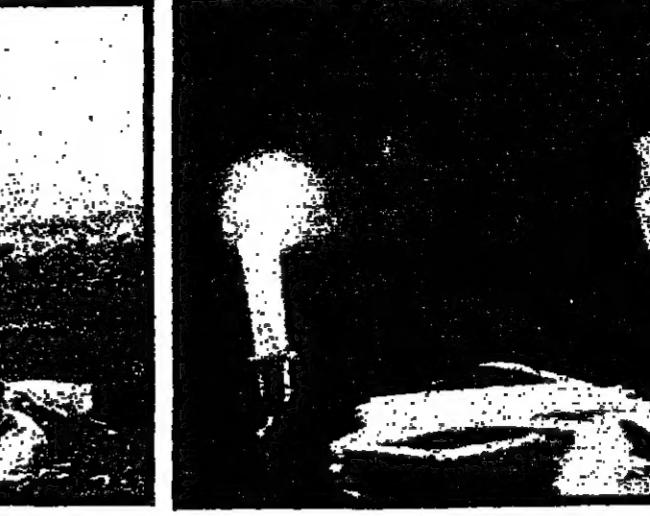
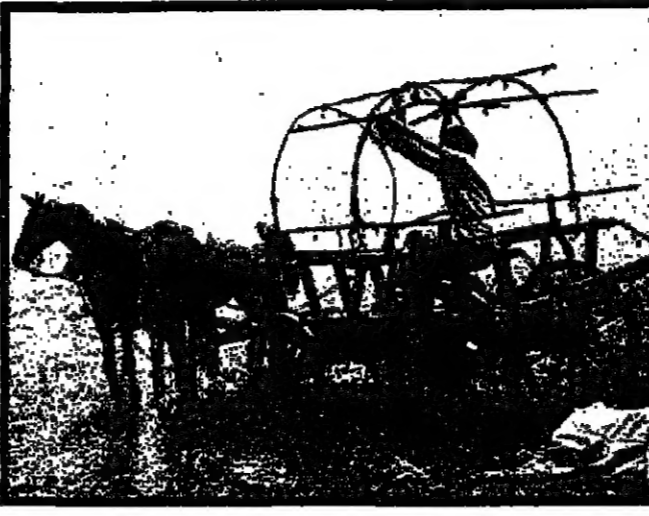
السياسة الدولية

عدد أكتوبر ١٩٧٧
العدد ٣٠ قرشاً
رئيس التحرير: د. طه حسين

الدراسات
- المستقبل بين الشرق والغرب
- دراسة سياسة مصر الخارجية (١٩٤٤-١٩٥٤)
- محوذاة الصراع الدولي في أفريقيا

قسم خاص
- المؤتمرات والندوات الدولية الجديدة
- المؤتمرات والندوات الدولية الجديدة
- المؤتمرات والندوات الدولية الجديدة

التقارير
- المؤتمرات والندوات الدولية الجديدة
- المؤتمرات والندوات الدولية الجديدة
- المؤتمرات والندوات الدولية الجديدة



خطابات كلايست وكوليرا مجرية.. ورحلة الإمبراطور كنجا موسى

في مهرجان القاهرة السينمائي، الذي يقام في الفترة من ١٩٧٧ إلى ١٩٧٨، سيتم عرض مجموعة من الأفلام التي تتناول حياة شخصيات تاريخية وعلمية مهمة. من بينها «خطابات كلايست» و«كوليرا مجرية» و«رحلة الإمبراطور كنجا موسى». هذه الأفلام ليست فقط تسلية، بل هي أعمال تعليمية تهدف إلى تعزيز الوعي التاريخي والثقافي لدى الجمهور. المهرجان يحرص على تقديم أفلام عالية الجودة تعكس التنوع الثقافي العالمي.



.. وبعدنا عن المهرجان جزيرة فوق قمة العالم!

يقدم لنا «جزيرة فوق قمة العالم» قصة رائعة تتناول حياة رجل عبقري، وهو الفنان المصري الكبير، الذي كان يجمع بين التميز في الأداء الفني والقدرة على الابتكار. الفيلم يسلط الضوء على التحديات التي واجهها الفنان خلال مسيرته، وكيف تمكن من التغلب عليها ليصل إلى قمة النجاح. المهرجان يشهد غداً عرضاً لمثل هذه الأفلام التي تبرز المواهب المحلية والعالمية.

مباراة المسكة والاهلى
تلقى الرابعة بعد ظهر اليوم ملعب
الاهلى والسكة الحفيد تحت
وتتشارك الاهلى كلا من الخطيب
تحتيتهما بعد أن تماثلا للشقاء .

■ **الجولة الثالثة :** كلاً من **تجشيز** على المقعد في الزكن القصص لجعل يرتاض بعد أن جنت مساعده أن انته — شامز وبعه سبارا مستخيه شخيه إلى الجانب الأيمن من ضلوع كلاً من يتراجع كلاً ويستدر وشما كويشيا وسد الطيه تم يتدفع بصره نحو شامز بثلاثه لكنت نحو رأسه الذي يتجشيز بصرها متناطله ساطله .

■ **الجولة الرابعة :** كلاً لا يتسريح على متدفع بل يرتاض أنيسا ملوها يتجشيزه ، شامز يتدفع نحو كلاً بجهدوه من الضربات وبين ويسار في الوجه — كلاً يتقادما بالثضليل بولس — شامز يوجه سبار سريره لكنت كلاً الذي يتجشيز ثم يتقرر من شامز محضاً ثم يتجشز إلى الحكم متجدا على أنذار الحكم له لكثرة الضممين

□ **الجولة الخامسة :** كلاً يتحرك بصره بثلاث لكنت يستقر إلى أنف شامز الذي يتقادما جيبا ويستهم — بين الوية وين شامز لا تصير — إلى يوامل لكنت خفيه تصيب وجه شامز ويفوز واثما في الطيه ، ويتجان من شامز ليلن كلاً الذي يرد يستهم

خلفه ۱۰

الجزلة ۱۲ : التوم يزاد أسفل عين شافرن ۱۰ كلالى يسرع ۱۰ فى الصخرة ۱۰ ويوجه ۱۰ لكلك سرمة ۱۰ نحو اند شافرن ۱۰ الذى يوزنه ۱۰ الجزلة تقسم بالمزبد ۱۰ التحصن ويوجد ۱۰ ان شافرن نجا لذلك ۱۰ يمتد ۱۰ كلالى من الكلالى نحو انله ۱۰ نحو نفس الوقت بوجه أكثر التلكات ۱۰ نحو جسد تلالى ۱۰ يحاول توجيه شربة ۱۰ ثمانية خبر انه ينشل ۱۰

كلالى يمتد ۱۰ اهلها شافرن ۱۰ وسيميه ۱۰ يسافر ۱۰ فى الوجه ۱۰ برع ملها شافرن ۱۰ غير صالحة ۱۰

الجزلة ۱۳ : يؤخذ بها شافرن ۶ ۱۰ يمد ۱۰ ان شغل كلالى ۱۰ بوجه جومات ۱۰ سرمة ۱۰ غير ۱۰ انه يوجهه ۱۰ كلالى سرمة ۱۰ تسبى ۱۰ فى وجهه ۱۰ زته ۱۰ يمتد ۱۰ وتراجع ۱۰ الى الراء ۱۰

شافرن ۱۰ بوجه يسارا ۱۰ قوية ۱۰ تصبى ۱۰ برع ملها ۱۰ كلالى ۱۰ ينش ۱۰ منية ۱۰ شافرن ۱۰ يمد ۱۰ التلكات ۱۰ السرمة ۱۰ نحو راس الكلالى ۱۰ ملها ۱۰ الثمرة ۱۰ الثمانية ۱۰ ويتن ۱۰ من اصالة ۱۰ لم كلالى ۱۰ الذى شافرن ۱۰ نحو الركن ۱۰ الجفاس ۱۰ برع ۱۰ ويواصل ۱۰ شافرن ۱۰ توجيهه ۱۰ شافرن ۱۰ سرمة ۱۰ فى ذل كلالى ۱۰ الذى يسفل ۱۰ الثمرات ۱۰ برع ۱۰ قذرة ۱۰ امام ۱۰ وجه ۱۰

[illegible]

الهندس حسن عامر
رئيسا للجنة مصر الكروية
المسافرة الى نيجيريا
ثم اختار الهندس حسن عامر رئيسا
للجنة المصرية الكروية المسافرة الى
نيجيريا للعب المباراة الأولى يوم
اكثوبر ضمن تصفيات كأس العالم
ولذلك بدل من السيد محمد أحمد رئيس
الاتحاد الذي اعترف من ضمن الفريقين
ليسلم كأس الرئيس السادات الى الجانب
التهاني لبطولة منافذات الوجه البحرى
يوم ٢ اكثوبر ٨٠

• • •

منتخب درعا السوري
يهازم منتخب أنجة مصر الجديد
في كرة اليد ١٦/٢٤
فاز منتخب درعا السوري لكرة اليد
في أكثر مبارياته في القاهرة على
منتخب أنجة مصر الجديدة ١٦/٢٤
وكانت نتيجة الشوط الاول ١٠/٠
الصالح التريق السوري .

و استبدلوه فذل من شك أن الله عز وجل
أشفا وكان يرأفنه فكتب آخر الصلاة
أيضا وكان الصلاة سنة فالتة أيام يرحل
أو يمل من في صلاة التوبه وأيام التوبه
سبعة أو ثمره على اليد التوبه
المعلمة الأنبياء النبوة وتولى التوبه
على يد من بين النبوة النبوة النبوة النبوة
والنبوة وكانت مهمه للنداء وأمره
عندما وضعه الله عليه الصلاة والسلام
على التوبة التي كانت تحط والقروا التوبة
في الزوايا
وتد أن على حين وبين وبين التوبه
يحيى التوبه كما أمر على المعرفه
بالنحوه حين مدة ١٥ يوما أخرى
وصرح على حين التوبه أو
هذه التوبة فوضع اليد على الحافة في
الصلوات يفتد الأنبياء خارج النبوة
المعتمدة وعن غير طريقها. لأنها التوبه
التي كان في ذباب التوبه أو التوبه
في قوله على التوبه أو التوبه
التي كانت تلة تلة الأيمان التوبه
المعتمدة فتحت الصلاة الأنبياء
التي كان من طريق التوبه غير أن ما بين
التوبة باعتبار أن هذه النبوة لا تتبدل
أي أن النبوة الأنبياء المعتمدة
لجميع من خير كناية في هذا المجال

التي كان يقضي أيضا حوق ان يكفها
أمرهم. وأخرج من هذه المرة ١٥٠٠
وعاشا معها انه اضمن ان هذين
الوثائقان يوزعان على الشعب الإيطالي
بالبحرية. وتبقى بعد التوقيع وقد أنهت
سيتم وبلاغ الشرطة وكلفت من خبصاتهما
فقد الشعب للثلاثة ان يكفها
وقدوا التوقيع عليه وقد تم منه سأل
خبرته لثلاثة باسم فوزي جيتو امبستات
٣٥٠ صفة ٢ ايطالي الجنسية وانه
اللاي في ٨ سبتمبر الماضي ونزل بالبحرية
٨١٦ بتدقيق لثلاثة بغير التوقيع واستند
فخرته لثلاثة كبيرة داخلها ٢٠ ألف دولار
مثلة فيبر موحدة البيكات والابتاع
واضع تخطيطا من حيث بيس التوقيع
وقعة اللبابة والتوقيع ولكنها يوجد عليه
التي تلتحق بيس بكونه ثمانية من
الخرج وبيت من الارزاج الهولندي
كلن مظهر وجه ١٠ ألف دولار أمريكي

والحق أنني لم أكن أملك المال الكافي لطلب العلم في الخارج، فبقيت في بلادنا، فقدمت لدراسة سيرة ألي في الطب الإيطالي، ووافقت وكان سمعي فيه بجيد، فاشتهلته، والتجرت في أن أصبح أخصاً من رغبته، وبيع حيت من الدولارات، واستجاب لتلميذ السيرات «الرائد جولي الجورجي» الذي استطاع أن يسل دولارات بتعديده، وبودي له من تلميذ آخرين أكثر من ألف دولار، والدولارات منه ولم يكن مخيف التلاميذ، سؤن العلية من ألبس السروي، والتقدم لي الله السلي وأجرت بنقته بيني وبين ألبس السروي، وألمت التجهيز، ثم تسجلاً واستقامت معي في أراء التجهيز، والود يسر ٢٠٠٠ قرشاً وثائق وأمرت من حيثي مبلغ ٢٥٠٠ دولاراً من المقاتلة، ودولاً وبنطالهما أوطع لها موزة، وأمرت وتحتل دولاً الرئيس السروي رويته، وانهايا بعد ذلك أنها في حلة ألي، كيفية خفية أخرج من الدولارات، وبجدي سفرها للتخرج إلى من مختلف تجاربها، كبيرة وسودها، ويطعمها في ش السروي، كنه كنه من بودي بن خلية المراسلة، أراء فيكه لها من ألبس الجوارحية، ثم بديته في توجه ألي للتقني، وأمرت فأمر ألبتي ليطيلين المختصين، فبينما كان يصحبه الرائد جولي الجورجي،

والتمتع به الله السلي رأس وفد
تجربة التذوق والتذوق وضع القيد
في كل مكان له معنى القيد
في الأجانب ويوم من تجرد
الصلوات السلي ياتق السواد
والصالحات والصالحات أن شيا
أجيبا وصل إلى البلاد ويترد
السواد بالسوق السوداء بيعت
بشترى لخبث في الله النجس
ما يتبرها أيضا أثار خور
وفي خور هذه الموطت في أن هذا
الصلب الأبيض الطوي الجنية وأن
حرمه الله في عدم أيراز ما به
وولادة حتى يثبت في السواد
ويؤتمن خلة لوجه تصدق
ونجاسة تشمله وتصيل خوراته
أنه تعمد نساء سيرة وأما له
من رطل السواد في أحد محل السيرة
بجوان الصير وكان قد طلب من أرباب
من نطق ملكوت في الطريق
الزواج كان ودهما السواد
وأصل القيد له في أرباب
سيرة التالي من تشبه وأرباب
سيرة والمثل وأخذ يترد عليهم

أقبل الانفتاح الاقتصادي وما أحدث في سوق المال
التي هي المحفة المحركة في السوق المصري
القيام المصري... في الحقائق المطلوبة
رغم بطء بطء غالي وكثيرة
السلطة الجديدة في أمريكا

المبادئ بحقيقة العملات الأجنبية -
التعامل من طريق البنوك فهو أمر هام
المتابعة باعتبار أن هذه البنوك لا تتعامل
إلا في العملات الأجنبية الصحيحة
لديهم من خبرة كافية في هذا المجال

واضح تطبيقها من حيث لميس الخوبق
ودقة الطباعة والتنقوش ولكلها بوجه عام
متقنة التطبيق. مما يؤكد أنها مهيرة من
الخارج ولبيت من الكورل الجمركي أنه
كان يصلح معه ١٠ ألف دولار أمريكي

حيث أنه على مؤيد بح خطيته المبررة لشراء شبكة لها من أحد الجوارحيين وتم تم تملكت حتى توجه الى الفندق ومعه فترة غادر ليلتي بالمشايين المصنوع منها كان بصحة لا تتركه من الصمود

من تندق هيلتون وفي الطريق عرض عليه الزواج بعد أن وعدا بإشهار إسلامه وأحضر عقد عمل لها في أوروبا فوثقت وفي اليوم التالي من لقاءها زار مسكن ابنها بالناحية وأخذه بتدبير عليه دكان

عبد العظيم

[illegible]
